



Comité Técnico del Fideicomiso Esperanza Azteca Número F/10222

INVITACIÓN DE ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES

El Comité Técnico del Fideicomiso Esperanza Azteca, CONVOCA a las personas físicas y morales que cuenten con experiencia en la producción y/o comercialización de instrumentos musicales, a participar en la invitación para la adquisición de instrumentos musicales, con el fin de que presenten ofertas que cumplan con los requisitos contenidos en la presente invitación.

Programa: Orquestas Sinfónicas Esperanza Azteca y Vive Con Música.

No. de Invitación	Periodo de Recepción de Oferta y Muestras	Periodo de Aplicación de Pruebas y Análisis de Cumplimiento de de Requisitos Solicitados	Publicación del Ganador de la Adjudicación
OSEA/0012011	Del 24 de Octubre al 4 de Noviembre de 2011	Del 5 al 8 de Noviembre de 2011	9 de Noviembre de 2011
Descripción General			Fecha de Entrega de la totalidad de Instrumentos
Adquisición de instrumentos musicales para 27 orquestas sinfónicas			De acuerdo a lo establecido en el Anexo A

Mediante el uso de las tecnologías de la información se hará la publicidad e invitación al presente evento.

Las presentes condiciones técnicas y económicas podrán ser adecuadas por el Comité Técnico cuando razonadamente se garantice el cumplimiento de los requisitos que se establecen en el Anexo A de la presente invitación.

Cualquier aclaración a cualesquiera aspectos, accesorios o especificaciones de la presente invitación, será definida por el Comité Técnico e informada a los participantes invitados.

La capacidad de disponibilidad de instrumentos deberá acreditarse mediante escrito dirigido al Comité Técnico en el que señale bajo protesta que cuenta con la capacidad para cumplir en tiempo y forma con la totalidad de instrumentos musicales que oferte.

En caso de que hecha la publicidad e invitación no se presentare cuando menos dos ofertas que cumplan los requisitos, el Comité Técnico decidirá la adjudicación a cualquier otro proveedor que garantice el cumplimiento de los requisitos técnicos y de disponibilidad.

El procedimiento para la presentación de ofertas y muestras de instrumentos musicales será el siguiente: El interesado deberá presentarse en Vereda Número 80, Col. Jardines del Pedregal, C.P. 01900, Delegación Álvaro Obregón, México, D.F en horario de 10:30 a 14:00 horas en los días hábiles del 24 de Octubre y hasta el 4 de Noviembre de 2011.

La evaluación de los instrumentos será efectuada por un equipo designado por el Comité Técnico, que podrá recaer en los usuarios con capacidad jurídica de los instrumentos musicales.

Se anunciará al ganador de la adjudicación del contrato el 10 de Noviembre de 2011. En caso de empate, el Comité Técnico determinará a quién se le otorga la adjudicación.

El idioma en que deberán presentarse las proposiciones será: Español.

La moneda en que deberán cotizarse las proposiciones será: Peso Mexicano.

Cualquier comentario favor de enviar correo electrónico a la siguiente dirección: adquisicionesorquestas@gmail.com

México, D.F. a 24 de Octubre de 2011.

ANEXO A DE LA INVITACIÓN DE ADQUISICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES OSEA/0012011

Cantidad	Instrumento Musical	Fecha de Entrega
297	Violin 4/4	30 de Enero de 2012
486	Violin 3/4	30 de Enero de 2012
243	Violin 1/2	30 de Enero de 2012
216	Viola 13"	30 de Enero de 2012
108	Viola 15"	30 de Enero de 2012
162	Cello 4/4	30 de Enero de 2012
108	Cello 3/4	30 de Enero de 2012
54	Cello 2/4	30 de Enero de 2012
81	Contrabajo 3/4	30 de Enero de 2012
27	Contrabajo 1/2	30 de Enero de 2012
27	Contrabajo 1/4	30 de Enero de 2012
27	Piccolo	15 de Febrero de 2012
108	Flauta	15 de Febrero de 2012
135	Clarinete	15 de Febrero de 2012
81	Oboe	28 de Febrero de 2012
81	Fagot	28 de Febrero de 2012
135	Trompeta	15 de Febrero de 2012
135	Corno Francés	15 de Febrero de 2012
108	Trombón Tenor	15 de Febrero de 2012
27	Trombón Bajo	15 de Febrero de 2012
54	Tuba en Do	15 de Febrero de 2012
27	Marimba	15 de Marzo de 2012
27	Xilófono	15 de Marzo de 2012
27	Bombo	15 de Marzo de 2012
27	Campanas	15 de Marzo de 2012
27	Tarola	15 de Marzo de 2012
27	Timbales Juego de 5	15 de Marzo de 2012
54	Teclado Electrónico	30 de Enero de 2012

Especificaciones:**Violin 4/4, 3/4, 1/2:**

- piezas del cuerpo enteramente tallado a mano desde piezas solidas de madera.
- Tapa de abeto (spruce) y fondo de maple con betas naturales. Costillas (ribs) y voluta (scroll) de maple.
- Clavijas, tiracuerdas, barbada y diapasón de ébano o madera natural. (no sintéticas)
- Filete (filé) incrustado (no pintado).
- Cuerdas con entorchado y alma de aluminio.
- Arco con vara redondeada, punta de hueso, crin de pelo natural, nuez con slide de concha nacar.

-Estuche rígido rectangular.

Viola 14" y 16"

- piezas del cuerpo enteramente tallado a mano desde piezas solidas de madera.
- Tapa de abeto (spruce) y fondo de maple con betas naturales. Costillas (ribs) y voluta (scroll) de maple.
- Clavijas, tiracuerdas, barbada y diapasón de ébano o madera natural. (no sintéticas)
- Filete (filé) incrustado (no pintado).
- Cuerdas con entorchado y alma de aluminio.
- Arco con vara redondeada, punta de hueso, crin de pelo natural, nuez con slide de concha nacar.
- Estuche rígido rectangular.

Violonchelo 4/4, 3/4, 1/2.

- piezas del cuerpo enteramente tallado a mano desde piezas solidas de madera.
- Tapa de abeto (spruce) y fondo de maple con betas naturales. Costillas (ribs) y voluta (scroll) de maple.
- Clavijas, tiracuerdas, barbada y diapasón de madera natural; -de preferencia de ébano-. (es decir, no sintéticas)
- Filete (filé) incrustado (no pintado).
- Cuerdas con entorchado y alma de aluminio.
- Arco con vara redondeada, punta de hueso, crin de pelo natural, nuez con slide de concha nacar.

Contrabajo (double bass) $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$.

- Piezas del cuerpo enteramente tallado a mano desde piezas solidas de madera.
- Tapa de abeto (spruce) y fondo de maple con betas naturales. Costillas (ribs) y voluta (scroll) de maple.
- Clavijas, tiracuerdas, barbada y diapasón de ébano o madera natural. (no sintéticas)
- Filete (filé) incrustado (no pintado).
- Cuerdas con entorchado y alma de aluminio.
- Arco Alemán y Francés con vara redondeada, punta de hueso, crin de pelo natural, nuez con slide de concha nacar.

Flauta transversal:

Material: cuerpo de nickel plateado (nickel-silver) Cabeza de plata esterlina.
Platos abiertos, sistema de G (sol) desalineado, mecanismo de E (mi), orificios abiertos y ondulados, pata de si (B key)

Oboe.

Material: Cuerpo de resina plástica de alta calidad. Llaves y platos y aro de campana hechos de nickel plateado (nickel-silver).

Mecanismo conservatorio que incluye (para la mano izquierda) llave de F (F key). Fa sostenido (F sharp) Do sostenido (C sharp) sólido (no articulado), mecanismo de ajuste de La bemol (A flat) y Si bemol (B flat), llave de tercera octava, Si bemol grave (low B flat), anillo de Mi partido (E flat-E natural trill).

Clarinete en Bb (si bemol):

Material: Cuerpo de resina ABS en acabado mate. Llaves de Nickel plateado (nickel-silver) 17 llaves y 6 anillos. Longitud del barrilete de 65mm. Orificios dispuestos en sistema FRANCES.

Fagot:

Material: Cuerpo de Polypropileno. Llaves de nickel plateado (nickel silver). Sistema alemán pleno. Rodillos en Fa (F:) La bemol (A flat) Mi bemol (E flat) Re bemol (D flat).

Trompeta:

Material de la campana: Gold brass (aleación de cobre al 80% y zinc al 20%). Campana de 125 mm, Calibre de tubería de 11.6mm (medium-large bore). Pistones de Monel, Acabado en baño de plata.

Corno Francés Doble en F/Bb (Fa / Si bemol):

Material de la campana: Yellow brass (aleación de cobre al 75% y zinc al 25%). Campana de 310.5mm. Calibre de tubería de 11.89mm. 4 pedales con transpositores de rotor standard, Campana desmontable. Acabado en lacquer limpio.

Trombón Tenor de Vara con transpositor (F attachment):

Material de la campana: Gold brass (aleación de cobre al 80% y zinc al 20%). Campana de 8.5" pulgadas (215mm), Calibre de tubería de .547" pulgadas (13.89mm) (large bore). Transpositor de rotor standard con sistema abierto (open wrap), Acabado en lacquer limpio.

Tuba de brazo 4/4 en C (do):

Material de la campana: Yellow brass (aleación de cobre al 75% y zinc al 25%). Medida de 4/4. Campana de 450 mm, Calibre de tubería de 19.5mm. 5 pedales frontales con 5 rotores standard en línea. Acabado en lacquer limpio.

Marimba:

Material de las barras: Padauk (sintéticas). Extensión de 4-1/3 octavas (a2-c7).
Soporte con ruedas.

Xilófono:

Material de las barras: Padauk (sintéticas). Extensión de 3.5 octavas (a2-c7).
Soporte con ruedas.

Bass Drum (Bombo):

Material del cuerpo: maple. Dimensiones de 40" x 18". Con soporte circular por suspensión hecho de acero.

Snare drum (tarola):

Material del cuerpo: cobre martillado. Dimensiones 14" x 6.5".

Par de platillos de choque:

Dimensiones 18".

Timpani set de 5 piezas (Timbales):

5 timbales de cobre. Material de la copa (bowl): cobre. Material de la estructura de soporte: Aluminio. Aro de acero. Con pedal de afinación "rack system" Medidas correspondientes por pieza: 20", 23", 26", 29" 32".

Teclado electrónico:

61 teclas con sensibilidad y sonidos naturales. Con eliminador de corriente incluido.